

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дун Яфэна «Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика. Воронеж – 2020.

Трудно переоценить актуальность данной работы. Уровень российских научных представлений о функционировании медиасистемы Китайской народной республики и близко не соответствует месту, которое занимает эта страна в современном мире. Мы живём в эпоху экономического и политического взлёта КНР, его становления как новой сверхдержавы. Невозможно представить себе американскую модель доминирования без медиамшины США – телеканалов и изданий, формирующих общественное мнение в глобальном масштабе. Китайским СМИ предстоит с ними конкурировать.

Радио в современной медиасистеме по-прежнему принадлежит важная роль. Конвергенция СМИ и развитие средств массовой коммуникации способствует поиску новых жанров и разнообразию содержания – в работе эта тенденция наглядно показана.

Так вышло, что традиционная западнцентричная картина мира определяет и угол зрения, под которым рассматривается развитие СМИ как общественного института. Между тем, за последние полвека китайские масс-медиа прошли свой собственный, оригинальный путь: причудливое переплетение государственных и коммерческих интересов выработало особый подход к общественной значимости профессии журналиста. И радиовещание – не исключение.

За точку отсчёта в работе берётся период до реформ Дэн Сяопина. Развитие СМИ в такие переломные моменты, как «Большой скачок» и Культурная революция, имело свои особенности. И всё же медиасистема, неотъемлемой частью которой было радиовещание, неизменно строилась по ленинским принципам, ставившим на первое место партийность и исключавшим саму возможность зависимости от «денежного мешка».

Обращаясь к теме преобразований радиовещания в период «политики реформ и открытости», автор совершенно справедливо начинает не с новаций в содержании, а с изменения экономической модели СМИ. Во-первых, хозяйственные особенности СМИ как предприятия ключевым образом влияют на его контент. Во-вторых, как известно, реформы Дэн Сяопина осуществлялись, прежде всего, в экономической, а не в политической или идеологической сфере.

Сочетание процессов маркетизации и институционализации – перехода на рыночные рельсы и повышения эффективности управления – было характерно для всего общества и, естественно, нашло проявление в реформе системы радиовещания. Отрадно, что автор не ограничивается простым описанием фактических изменений, а разбирает их суть, показывает проблемы, определившие три «ядра реформ»: вопросы одновременного учёта общественных и рыночных интересов, субъекта радиовещательных СМИ (рынок или государство?), системы административного надзора (интеграция либо разделение?).

«Переходя реку, ощупываем камни», - говорил Дэн Сяопин. В данной работе подробно разобраны все перипетии реформы системы радиовещания – автор показал, что изменения были трудными и постепенными и выделил несколько этапов. Так, в 80-е – 90-е годы радиостанции продолжали оставаться в госсобственности, но управление ими уже начали осуществлять по коммерческим принципам.

При этом автор рассматривает процесс реформ во всей его сложности, показывает, что он проходил по-разному в разных регионах страны. Так, в работе выделяются гуандунская, чжунцзянская, пекинская, цзянсуская модели радиовещания. Как итог рассматривается нынешняя ситуация, в которой сосуществуют как коммерческие, так и государственные СМИ.

В работе чётко отслеживается связь между реформой экономической модели и изменением содержания СМИ: показано благотворное влияние конкуренции за аудиторию, формирование новых стилей подачи новостных, аналитических и развлекательных материалов.

Ценность работе придаёт и её прогностический элемент. Автор рассматривает различные варианты дальнейшего развития реформ – как полный переход на коммерческую основу, так и дальнейшее сосуществование и развитие обеих моделей – частной и государственной.

И, конечно, особенно важно, что автор не является чистым теоретиком, а работал на телерадиостанции провинции Шэньси и за три года наблюдений смог в реальности отследить тенденции, которые описал в работе.

К вышесказанному можно добавить, что исследование имеет значительную ценность для анализа процессов на российском медиарынке. Так, в последние годы во весь рост встала проблема государственного контроля за работой СМИ. С одной стороны, журналистская деятельность – творческий процесс, неумелое вмешательство в который чревато

деградацией и социальной напряжённостью. С другой – мы живём в эпоху острой конкуренции различных картин мира, и особенности подачи информации о действительности часто политически мотивированны. В этой ситуации необходимо создать эффективные фильтры, которые будут бережно отсеивать откровенно деструктивный элемент медиапотока, не покушаясь при этом на свободу слова.

Можно отметить некоторые стилистические недостатки, которые никак не влияют на основные результаты работы и не умаляют её научной ценности.

По представленному автореферату можно сделать вывод, что диссертационное исследование Дун Яфэна «Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.



Голубь Юрий Геннадьевич,
кандидат философских наук,
обозреватель газеты
«Аргументы и факты – Черноземье».

Адрес: Московский проспект, 26, Воронеж,
394026

Тел: +7(4732)260-65-63

E-mail: yugolub2011@yandex.ru

22.07.2020 г.